

## LA JOIE

De Charles Pépin,  
Allary Éditions,  
184 p., 17,90 €.



# La joie et autres plaisirs minuscules

**CHARLES PÉPIN** À travers une réécriture de « L'Étranger », comment voir ces petits miracles de la vie.

MOHAMMED AÏSSAOUI  
maissaoui@lefigaro.fr

**M**ÉFIEZ-VOUS des titres ! Avec une telle couverture lumineuse et *La Joie* écrit dessus, sans compter la quatrième de couverture - « Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une force que les autres n'ont pas : il sait jouir du moment présent » -, on s'attend à un guide pour apprécier les plaisirs minuscules.

Rassurez-vous, il y a bien de cela dans ce roman de Charles Pépin. Mais c'est plus subtil. D'abord, le philosophe emprunte à Albert Camus, puis qu'il s'inspire du célèbre récit du Prix Nobel de littérature : *L'Étranger*. C'est la même histoire, mais Pépin l'a inscrite dans les années 2000.

Solaro est un jeune homme qui travaille dans le marketing. Après avoir enterré sa mère, il tue un Arabe avec le revolver de son ami. Comme Meursault, la justice lui reproche davantage sa capacité à tirer profit

des petits moments agréables de l'existence que son geste. Le passage où la présidente de la cour d'assise lui reproche sa démarche « aérienne » quand il se rendait à l'hôpital pour voir sa mère atteinte d'un cancer est une scène d'anthologie.

## Spectateur de sa vie

Il y a, bien sûr, des phrases qui résonnent avec des pages de *L'Étranger*. Quand la présidente du tribunal, encore elle, lui demande pourquoi il a pris en charge la cérémonie d'en-

terrement de sa mère - son père et son frère étaient trop effondrés pour le faire -, elle lui reproche de ne pas être affecté parce qu'il ne montrait pas de signes de tristesse. Solaro dit : « Je lui réponds que ce n'était pas vraiment mon choix mais que j'ai accepté de le faire et que cela n'a pas posé de problème, au contraire. » Comme Meursault, il est plus spectateur de sa vie qu'acteur.

On a crié au génie, non sans raison, pour la réécriture de *L'Étranger* par Kamel Daoud avec *Meursault*,

contre-enquête. Charles Pépin revisite le roman de Camus, à sa manière, plus légère mais avec autant de talent, et lui rend même une partie de sa dimension philosophique : quand le bonheur est impossible, la joie peut se trouver partout - il suffit de regarder, même à l'hôpital, même au tribunal, même en prison. Et dans ces moments-là, ce sont des mots qui n'appartiennent qu'à Pépin « C'est le genre de choses que j'apprécie, tous ces petits miracles de la vie... » Juste sa façon de voir l'existence. ■

## LE FIGARO CROISIÈRES



Croisière  
réservée aux  
lecteurs  
du Figaro

### AVEC DES CONFÉRENCIERS PRESTIGIEUX

Jean-Christophe  
BUISSON  
Rédacteur en chef  
au Figaro Magazine



Sylvain  
TESSON  
Écrivain

Jean-François  
COLOSIMO  
Éditeur, essayiste



11 JOURS / 10 NUITS  
à bord du M/S *Kandinsky Prestige*

à partir de  
2 870 €/pers.\*

## TRAVERSEZ LA RUSSIE DE SAINT-PÉTERSBOURG À MOSCOU À BORD DU M/S KANDINSKY PRESTIGE

De la Neva à la Volga, en passant par les grands lacs de Carélie, *Le Figaro* vous convie à la découverte de ces contrées d'une indicible poésie. Le *M/S Kandinsky Prestige*, fleuron de la flotte russe, vous entraîne vers la plus littéraire des croisières. De la forteresse Pierre-et-Paul au musée de l'Ermitage, vous explorerez la ville fondée par Pierre le Grand avant de vous plonger dans l'atmosphère scintillante de Moscou...

Jean-Christophe Buisson, rédacteur en chef au *Figaro Magazine*, Sylvain Tesson, l'écrivain-voyageur, familier des forêts de Sibérie, et Jean-François Colosimo, essayiste, professeur à l'institut Saint-Serge, à Paris, vous accompagneront tout au long de ce voyage et vous dévoileront quelques secrets de la fascinante Russie.

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

au 01 83 96 83 45

du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures  
[www.lefigaro.fr/russie](http://www.lefigaro.fr/russie)

Précisez le code : QUOTRUSSIE

EN PARTENARIAT AVEC

Rivages  
du Monde