

Maths sup

18 février > **ESSAI** France

Entre la biographie et l'enquête, l'essai de **Philippe Douroux** est marqué par la fascination envers une discipline et envers un génie. Les mathématiques constituent un territoire proche de la poésie et les mathématiciens sont souvent des rêveurs indomptables sur lesquels le temps et le monde n'ont pas d'emprise.

Alexandre Grothendieck (1928-2014) fut de ceux-là. Prodiges qui naviguaient entre les formes et les nombres, ce solitaire participa à la grande aventure collective de Bourbaki qui se proposait de tout mettre à plat depuis Euclide et de refonder les mathématiques. Dans ce groupe de mathématiciens, il fut l'un des plus ingénieux et des plus instables. Écrivant entre 22 heures et 6 heures, il ne fut pas un professeur, mais une sorte de guide comme il en existe pour la haute montagne. Il connaissait bien d'instinct les sommets, mais il découvrait souvent en même temps que ses étudiants ou ses collègues le nouveau chemin qu'il était en train d'explorer.

Ses grandes découvertes lui valurent la médaille Fields – l'équivalent du prix Nobel (qui ne récompense pas les mathématiques). Fantastique, anarchiste et écolo, il finit sa vie reclus dans l'Ariège en imposant à ses enfants une coupure de vingt-trois ans. Vêtu comme un moine, sandales aux pieds, celui qui donna fiévreusement le point de départ d'une mathématique nouvelle se réfugiait désormais dans l'écriture – le millier de pages de *Récoltes et semailles* disponible sur Internet – et s'offrait à la méditation. Philippe Douroux, journaliste à *Libération*, décrit bien ce personnage romanesque qu'il n'a jamais pu rencontrer et qui continuait à se saisir du monde avec un crayon et un papier. Il avait même calculé le nombre d'années qu'il passerait en enfer : 162 ans. **L. L.**

PHILIPPE DOUROUX

**Alexandre Grothendieck.
Sur les traces
du dernier génie
des mathématiques**

ALLARY ÉDITIONS

TIRAGE : 4 000 EX.

PRIX : 18,90 EUROS ; 250 P.

ISBN : 978-2-37073-085-5



9 782370 730855

Frères

17 février > **JEUNESSE** France

On rit, on rêve à chaque page de ce roman peuplé de personnages humains, pa-

Rivalités, séduction, empathie... tout ce qui est humain est représenté dans cette confrérie d'animaux sur la Terre de Feu. Tous discutent le bout de la nuit et y a là Jorge-Luis Borges qui fait sans cesse la référence à Raoul Bolivar Estroff, les réactions de son père, le mauvais œil le fait ainsi avec ses filles Birgit Castafior, l'argent d'or, le pivert Morand, le nid des Picasso, la critique d'un blanc italien, quelle fiéffée râle...

Premier régal inspirée par les a-

Entrée

2 mars > **BD**

Combines et foisonnent dans un monde impeccable d'

Drôle, touchant, premier album de l'auteur majuscule Saint-Luc de Bruxelles entre cinéma et littérature, l'auteur a choisi une bichromie d'époque avec un découpage de voyous dans l'histoire.

Dans un vieux monde au tenancier très tombée un gros flanqué d'une jeune portée sur l'alcool à réparer sa lux panne. Au fil de la dit. Lestée d'une elle va bientôt ré et fantômes d'ar-

Car peu à peu d'alcool les trajets protagonistes et l'mulées. Le petit vieilles histoires voyous du Paris