



Narbonne

SALON DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE

Pivot dévoré par les mots

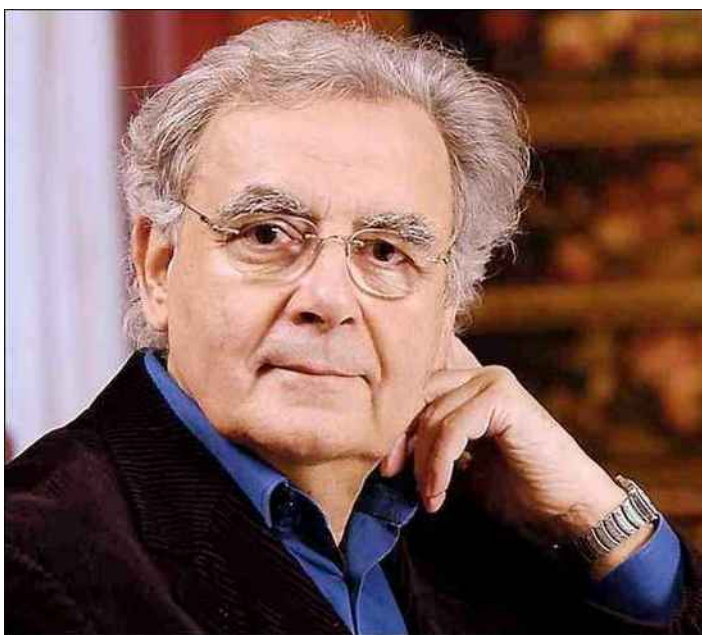
L'ancien animateur d'Apostrophes présentera son seul-en-scène « Au secours! Les mots m'ont mangé » ce soir à 20 h 45 au théâtre.

On ne pouvait trouver mieux pour illustrer l'une des quelque 150 nouvelles entrées du Petit Larousse 2017, dont la sortie est prévue le 26 mai prochain. Bernard Pivot, cet amoureux des mots, ami fidèle du dictionnaire, présentera ce soir au Théâtre de Narbonne son spectacle « seul-en-scène » (le mot français pour one-man-show). Entretien.

Votre texte s'intitule « Au secours! Les mots m'ont mangé ». Pouvez-vous nous en dire quelques mots justement?

« Il s'agit d'un texte comique, écrit à la demande de Jean-Michel Ribes du théâtre du Rond-Point à Paris. C'est l'histoire d'un écrivain, de sa naissance à son passage devant Dieu, obsédé par les mots et qui s'aperçoit que les mots abusent de lui. Un écrivain peut-il vivre, aimer, dormir, manger, boire... comme les autres hommes ou femmes? Imaginez la femme d'un écrivain qui lui demande : « À quoi penses-tu? »; il ne peut répondre : « Je ne pense à rien ».

Quand s'est manifesté le désir d'écrire? Et d'où vient



► **Bernard Pivot est ravi de revenir à Narbonne : « C'est une ville très jolie, en particulier le Canal de la Robine ».**

cette envie de lire vos textes devant le public?

Quand j'ai arrêté *Apostrophes*, *Bouillon de culture* et la *Dictée*, j'ai changé de vie. Je me suis mis à écrire des livres (*100 mots à sauver*, *Dictionnaire amoureux du vin*, *Les Mots de ma vie*, etc.), ce que je n'avais pas le temps de faire auparavant. Un jour, Jean-Michel Ribes m'a dit : « Tu lis si bien les textes des autres, pourquoi ne monte-

rais-tu pas sur scène pour lire les tiens? ». Il m'a offert une de ses salles où j'ai présenté *Souvenirs d'un gratteur de têtes*.

De la télévision à la scène, le stress est-il le même?

C'est très différent. Les émissions étaient vues par des milliers de téléspectateurs mais je ne les voyais pas. Au théâtre, ils sont beaucoup moins, mais je les vois, je les entends applaudir et surtout ri-

re. C'est ce que j'apprécie le plus; c'est important de donner envie de rire par les mots qui courent.

Votre spectacle est un hommage aux mots, à la langue française. Que pensez-vous du niveau actuel en orthographe?

Le niveau n'est pas très haut. Mais je crois qu'il ne faut pas se décourager. L'essentiel n'est pas d'avoir une orthographe impeccable mais d'avoir la meilleure possible. Il ne faut pas hésiter à chercher dans un dictionnaire, à enrichir son esprit. Le plus important, c'est de prendre le goût des mots. À l'école, on n'enseigne pas assez le plaisir des mots. On montre trop souvent les difficultés de la langue française au lieu de mettre en avant ses subtilités... »
Chose que Bernard Pivot fait avec humour et habileté dans ce texte à savourer ce soir sans modération.

Propos recueillis par Jennifer Pasero

► **Lecture-spectacle de Bernard Pivot « Au secours! Les mots m'ont mangé » à 20h45 au Théâtre - Scène Nationale, salle rouge. Durée 1 h 20.**

Réservations au 04 68 90 90 20. Tarif normal: 15€; réduit pour les moins de 18 ans: 10€.