



ACTUALITÉS

[Cinéma-télévision]

L'ÉCLECTISME POUR CHABRAQUE PRODUCTIONS

La société fondée par Clémentine Dabadie, à côté d'une actualité chargée en tournage fiction, annonce de nombreux développements tant en long métrage qu'en série ou en documentaire. ■ FRANÇOIS-PIER PELINARD-LAMBERT

Clémentine Dabadie, présidente de Chabraque Productions



© CHABRAQUE PRODUCTIONS

21 novembre, Yves Renier met en scène *Je voulais juste rentrer chez moi* pour France 2 L'unitaire, écrit par Jean Luc Estebe et coproduit par Gram Prod (Yves Renier), est tiré de l'affaire Patrick Dils, une des erreurs judiciaires les plus emblématiques dans les annales de la justice française depuis la Seconde Guerre mondiale Mathilde Seigner en est la tête d'affiche

Parallèlement, la 2^e saison de *Lebowitz contre Lebowitz*, produite par Clémentine Dabadie et Thomas Viguière pour Chabraque et Ryoan, est aussi en tournage pour France 2, avec à nouveau Clémentine Celarie et Caroline Anglade, duettistes de cette comédie procédurale

FICTIONS AU LONG COURS

Côté fictions en développement, alors que les Chevaliers du fiel font le bonheur des audiences de C8 avec leurs spectacles, Chabraque prépare leur arrivée dans le monde de la fiction avec un 90 minutes écrit par Marc Fayet baptisé *Deux flics amis amis* Ou les comperes, Eric Carrière et Francis Gimibre, se retrouveront policiers à Marseille face à un drôle de trafic Rodee à la fiction au long cours (*Enquêtes réservées* et *La source* avec Banjac Production), Clémentine Dabadie développe nombre de séries et miniséries Citons *Rita Sanchez*, autour d'une femme chauffeur de taxi, *The List* avec Seven Stories UK, un 6x52 minutes écrit par Fabrice Lhomme, Gérard Davet et Philippe Lyon sur un scandale bancaire, ou *Momo des Halles*, un 6x52 minutes d'après le roman éponyme de Philippe Hayat (ed Allary), l'histoire d'un gamin juif dans le Paris de l'Occupation, qu'adapte Christophe Barratier et Stéphane Keller Enfin, un documentaire sur le destin tragique de Marie Anne Erize, une jeune Française disparue en Argentine en 1976 pendant la dictature militaire, et qui fit l'objet d'un livre signé Philippe Broussard (Stock) qui l'a adapté avec Ricardo Preve pour Chabraque ❖

Dire que le programme de Chabraque Productions est placé sous le signe de la variété est un euphémisme Tout d'abord côté longs métrages Clémentine Dabadie prépare la mise en production, avec Why Not Productions, d'un film adapté de la BD *Becassine* créée en 1905 par Joseph Porphyre Pinchon et Jacqueline Rivière (ed Gautier Languereau) Bruno Podalydès œuvre au scénario et le mettra en scène Le tournage devrait avoir lieu à l'été 2017 Après avoir produit *La liste de mes envies* de Didier Le Pêcheur (l'adaptation du best seller éponyme publiée par Grégoire Delacourt), Ryoan et Chabraque préparent *La parabole du nain de jardin*, adaptation d'*Il est passé par ici*, la pièce de Marc Fayet Avec Nac Films, Chabraque travaille sur *Jamais sans mon chien* de Nadine Lermite Côté télévision, le programme de tournages en cours est déjà chargé Depuis le