



HUMOUR

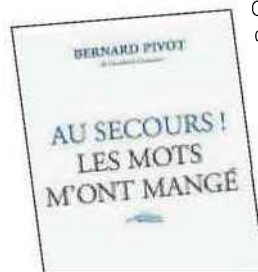
Les mots à la bouche

Bernard Pivot propose sa réforme de l'orthographe. Il n'est pas sûr qu'elle soit très académique. Ni qu'elle tende vers plus de simplifications. Son programme ? Il le dit au début, fantaisie, loufoquerie et vision ébouriffante de la réalité. C'est à travers la vie imaginée d'un romancier que le fondateur d'«Apostrophes» déroule son dessin. Ça commence fort, enfant il apprend que le «e» de «femme» se prononce «a». Il comprend vite : «*Oh là là, je sens qu'avec les femmes, ça va être compliqué* ». Et pourquoi un trait d'union à ex-mari ou ex-femme ? Quand ils se sont

separés, ne faut-il pas le supprimer ? De même que le héros de Pivot propose de retirer le «x» de l'adjectif «pieux» et d'ajouter cette lettre au pieu, le lit. Le x n'est-il pas la lettre qui symbolise la pornographie ? Ce texte qui reprend le savoureux spectacle de Pivot (un DVD accompagne le livre) est une déclaration d'amour à la langue. Il met les mots à la bouche. Il se dévore.

Ou, plutôt, il vous dévore.

M. A.



AU SECOURS! LES MOTS M'ONT MANGÉ

De Bernard Pivot,
Allary Editions,
104 p., et le DVD
du spectacle,
18,90 €