



Essai. On le prend pour le maître des mots, mais il affirme en être le jouet: emporté par les dictionnaires, les « *meilleures agences de voyages du monde* ». Dans « *Au secours! Les mots m'ont mangé* », c'est à un festin que Bernard Pivot nous convie. Mise en bouche:

- « Sur le i de coït il y a, fort justement, deux petits points qui s'envoient en l'air. Je vous propose de retrouver ces petits points sur le i de jouir. »
- « A l'école communale. Un jour l'instituteur nous a dit: "– F-e-deux m-e se prononce femme. – Mais, lui dis-je, il n'y

a pas de a dans femme. – C'est exact. Bien vu. Mais c'est comme ça: le e de femme se prononce a". Alors je me suis dit: "Oh là là, je sens qu'avec les femmes ça va être compliqué..." Et ça l'a été, je ne me suis pas trompé. »

- « Ex-femme, ex-mari. Ils s'écrivent avec un trait d'union. Ils se sont disputés, ils se sont séparés, ils ont divorcé. Faut-il continuer de leur mettre un trait d'union? » Le vrai trait d'union, c'est lui! ■ M. D. T.

« *Au secours! Les mots m'ont mangé* », de Bernard Pivot (Allary, 110 p., 18,90 €).